CENTRO COMERCIAL DE EDUCACION MEDIA MARGARITA BOSCO

INFORME DE PLANES DE MEJORAMIENTO

GRADO TERCERO PERIODO CUARTO AÑO LECTIVO 2026

LENGUAJE
Lee y comprende obras del género dramático, reconoce los elementos que intervienen en la puesta en escena y escribe un guión teatral de acuerdo a lo aprendido. (4)
Lectura y comprensión de obra dramática Lee con atención el siguiente texto dramático y responde las preguntas: El ratón y el león hambriento (Escenario: Una selva alta con muchos árboles. Se escuchan rugidos de fondo). Personajes: León (fuerte y orgulloso), Ratón (pequeño y audaz). León: (Atrapando al ratón con su pata) ¡Te atrapé! Serás mi delicioso almuerzo. Ratón: (Temblando de miedo, pero intentando ser valiente) ¡Por favor, Don León! Si me perdonas la vida, algún día yo te podré ayudar. León: (Riendo a carcajadas) ¿Tú, tan chiquito, me vas a ayudar a mí? ¡Qué risa! Pero bueno, te dejaré ir. Responde en las líneas: 1. ¿Quiénes son los personajes de la historia? _____ 2. ¿En qué lugar (escenario) ocurre la obra? _____ 3. ¿Qué texto entre paréntesis ( ) indica la acción o emoción de un personaje? Escribe un ejemplo: _____ Parte B: ¡Manos a la obra! Escritura de guion Imagina una conversación entre dos animales (por ejemplo: un perro y un gato, o una hormiga y un elefante). Escribe un mini guion teatral con 4 intervenciones que incluya personajes, diálogos y acotaciones entre paréntesis ( ): Personajes: _____ Escenario: _____
Reconoce las partes de una oración y la diferencia de una frase. Realiza historietas teniendo en cuenta sus elementos y haciendo uso de las normas ortográficas (hiatos, diptongo y triptongo) (4)
Frase vs. Oración y sus partes 1. Clasificación: Marca con una (X) la opción correcta para cada enunciado: Enunciado ¿Es una Frase? ¿Es una Oración? ¡Buenos días a todos! ( ) ( ) El perro corre alegremente en el parque. ( ) ( ) 2. Sujeto y Predicado: Separa las siguientes oraciones en Sujeto (¿quién realiza la acción?) y Predicado (¿qué hace?): a) La mariposa vuela entre las flores. • Sujeto: _____ • Predicado: _____ b) Los niños estudian para el examen. • Sujeto: _____ • Predicado: _____ Reglas ortográficas (Diptongo, Hiato y Triptongo) Instrucción: Clasifica las siguientes palabras en la columna correspondiente según sus vocales: Palabras a clasificar: fuego, María, Uruguay, agua, león, buey. Diptongo (2 vocales unidas) Hiato (2 vocales separadas) Triptongo (3 vocales unidas) 1. _____ 1. _____ 1. _____ 2. _____ 2. _____ 2. _____ 3. _____ 3. _____ 3. _____
Crea un paisaje sonoro a partir de lo que interpreta y lee de los entornos que lo rodean. (4)
Escucha tu entorno Siéntate en silencio durante 3 minutos en el patio del colegio o cerca de una ventana en tu casa. Escucha atentamente y completa: Escribe 5 sonidos que lograste identificar: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ Clasifica 2 de esos sonidos: • Sonido Natural (viento, pájaros, lluvia): _____ • Sonido Artificial / Creado por el hombre (carros, música, timbre): _____ Parte B: Creación y Partitura del Paisaje Sonoro 1. Elección del entorno: Selecciona un entorno: [ ] La Playa o [ ] Un Día de Lluvia en el Bosque 2. Dibuja tu Paisaje Sonoro: Dibuja en el siguiente recuadro el entorno seleccionado y escribe las onomatopeyas o nombres de los sonidos que van ocurriendo en orden (de inicio a fin)
LECTORES COMPETENTES
identificar y construir proposiciones modales con cromatizadores (4)
Analiza la siguiente oración y completa el esquema: "El perro juguetón atrapa rápidamente la pelota roja en el parque." Noción 1 (¿Quién?): _____ Cromatizador de N1 (¿Cómo es?): _____ Relación (Verbo en infinitivo): _____ Cromatizador Relacional (¿Dónde / Cómo?): _____ Noción 2 (¿Qué atrapa?): _____ Cromatizador de N2 (¿Cómo es?): _____
IDIOMAS EXTRANJERO INGLES
Reconoce vocabulario sobre diferentes tipos de contenedores, así como de actividades que se pueden realizar al aire libre y los conecta con estructuras de ?simple present" y ?prepositions of time? (4)
En hojas block, el estudiante debe dibujar 6 contenedores y escribir una oración interrogativa con su respuesta en presente simple para cada uno usando HOW MANY, THERE ARE y las expresiones de cantidad SOME, LOTS OF y NÚMEROS. Eg. How many cans of soda are there? There are some cans of soda.
Crea textos cortos donde describe diferentes tipos de contenedores, así como de las actividades al aire libre. (4)
Diseñar un mini-afiche con imágenes donde describa, en un párrafo corto de 4 líneas, su actividad al aire libre favorita y

preparar una exposición del afiche, demostrando apropiación de las estructuras vistas.
Inicia y participa conversaciones sobre diferentes temas como los tipos de contenedores y actividades al aire libre. (4)
De forma creativa escribir un diálogo corto de 4 preguntas y respuestas donde dos personajes hablan sobre los elementos que tienen en su tienda, incluyendo vocabulario sobre contenedores y luego hablan sobre las actividades que van a hacer al aire libre este fin de semana, Realizar un video dramatizando el diálogo, utilizando dos muñecos o títeres que representen los personajes. Al finalizar la actividad envía tu video al correo: maria.chavez@colegiomargaritab.com
MATEMATICAS
Formula, analiza y soluciona problemas que requieren el uso de estrategias para hacer estimaciones y cálculos con fracciones y la adición y sustracción de fracciones homogéneas. (4)
Desarrollar y presentar el taller práctico sobre representación gráfica, estimación y situaciones problema con suma y resta de fracciones homogéneas. Sustentación oral/práctica individual explicando el procedimiento para formular y resolver problemas cotidianos con fracciones.
Realiza estimaciones y mediciones de longitud, capacidad, peso o la duración de eventos y establece conversiones entre sus equivalencias. (4)
Resolver y entregar la guía de aplicación sobre estimación y cálculo de medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo, evidenciando las conversiones entre unidades. Presentar la evaluación escrita individual sobre equivalencias y resolución de problemas de medición en contextos reales.
Utiliza técnicas de conteo y probabilidad en situaciones de su contexto. (4)
Elaborar y entregar el taller de situaciones contextuales utilizando diagramas de árbol, tablas de conteo y cálculo de probabilidad simple (eventos seguros, posibles e imposibles). Sustentación individual mediante la resolución y explicación de un problema de conteo o azar aplicado a su entorno.
CIENCIAS NATURALES
CIENCIAS SOCIALES
Relaciona los hechos históricos y tecnológicos que dieron lugar al descubrimiento de América (4)
1. Buscar y escribir la biografía de Cristóbal Colón 2. Realizar una historieta mínimo de 12 viñetas explicando el encuentro entre los europeos y américanos. 3. Realizar el mapa de los viajes de Colón.
Identifica y expone algunas causas y consecuencias del descubrimiento de América referenciando los hechos explícitos de la conquista (4)
1. Realizar un paralelo comparativo con las causas y consecuencias del encuentro entre los dos mundos. 2. Explicar ¿a qué se le conoce como periodo colonial? 3. Realizar la pirámide social de la colonia y explicarla 4. Explicar ¿cómo se realizo la fundación de Bogotá?
DIBUJO
MUSICA
DANZA
COMPETENCIAS INTEGRADORAS
Evalúa sobre si sus hábitos son sostenibles y toma acciones concretas para preservar los recursos naturales. (4)
Mi Compromiso Ambiental Paso 1: Auditoría de Hábitos Completa el cuadro analizando 3 hábitos cotidianos sobre el uso de agua, energía y residuos: Recurso /¿Es sostenible? (Sí/No) / ¿Por qué afecta al planeta? Paso 2: Plan de Acción Directo A partir de tu tabla, propone y aplica 2 acciones concretas para corregir los hábitos no sostenibles. Acción 1: (Ejemplo: Cerrar la llave al enjabonarme y usar un balde para reutilizar el agua de la ducha). Acción 2: (Ejemplo: Desconectar cargadores y electrodomésticos que no esté usando). Paso 3: Evidencia y Reflexión Evidencia: Tómale 2 fotos o realiza 2 dibujos aplicando tus acciones durante 3 días. Reflexión (1 párrafo): ¿Qué impacto positivo generó este cambio en tu hogar y cómo continuarás cuidando estos recursos?
EDUCACION FISICA
EDUCACION RELIGIOSA ESCOLAR
Expone acerca del sentido de nuestra participación en las celebraciones de la Iglesia y hace partícipe a su familia en dichas celebraciones. (4)
Realizar la corrección de la EID y sustentarla en caso de perderla). Presentar un friso en donde se evidencie cada uno de Sacramentos, teniendo en cuenta los de iniciación, perdón y servicio Presentar en el cuaderno cada uno de los sacramentos vistos con su explicación , resaltando el Sacramento de Eucaristía, con imágenes

CENTRO COMERCIAL DE EDUCACION MEDIA MARGARITA BOSCO

INFORME DE PLANES DE MEJORAMIENTO

GRADO TERCERO PERIODO CUARTO AÑO LECTIVO 2026

INFORMATICA Y TECNOLOGIA
ROBÓTICA
FORMACION CONVIVENCIAL