

CENTRO COMERCIAL DE EDUCACION MEDIA MARGARITA BOSCO

INFORME DE PLANES DE MEJORAMIENTO

GRADO SEXTO PERIODO CUARTO AÑO LECTIVO 2026

Lenguaje
Lee, comprende e interpreta obras del género dramático, identificando sus principales características y valorando este género como forma de expresión verbal y no verbal. (4)
1. Realizar un mapa mental sobre los principales elementos del género dramático. 2. Escribe un guion teatral mínimo de 2 cuartillas. 3. Elegir un fragmento de una obra de teatro y señalar si pertenece a un género teatral mayor o menor, la estructura externa, los elementos básicos y técnicos y las acotaciones. Ten en cuenta la caligrafía, ortografía y orden de la actividad.
Identifica y comprende el uso de las preposiciones, conjunciones y palabras polisémicas dentro de un escrito y las aplica en las producciones textuales. (4)
1. Escribir un cuento mínimo de una página que contenga conjunciones, preposiciones y palabras polisémicas. 2. Elige un microrrelato y resalta con color amarillo 5 locuciones preposicionales. Ten en cuenta la caligrafía, ortografía y orden de la actividad.
Interpreta los gestos de las máscaras que representan el teatro, reflexiona acerca de lo que significa y lo relaciona con los subgéneros dramáticos; así mismo, comprende los lenguajes digitales y de comunicación empleados por medio del Facebook. (4)
1. En 1/8 de cartulina dibuja una máscara teatral. Luego, en otro octavo escribe la historia de la máscara elegida. 2. A partir del texto titulado "Redes sociales e identidad: ¿desafío adolescente? de Felicita Lardies y Micaela Victoria Potes, escribir 5 ideas principales. Ten en cuenta la caligrafía, ortografía y orden de la actividad.
LECTORES COMPETENTES
IDIOMAS EXTRANJERO INGLES
Describe lugares en la ciudad usando adjetivos para describir ubicaciones y el presente continuo para hablar de acciones en progreso. (4)
El Reportero de la Ciudad (The City Reporter) Instrucciones: Imagina que eres un reportero de noticias transmitiendo en vivo desde un helicóptero sobre una ciudad muy ocupada. Vas a crear un póster visual describiendo qué está pasando en este momento. Sigue estos pasos exactos: Prepara tu escena: En un octavo de cartulina, dibuja o recorta y pega una imagen grande de una ciudad donde se vean al menos 3 lugares diferentes (por ejemplo: un parque, un hospital, una escuela o una calle). Nombra los lugares con adjetivos: Ponle un letrero a 3 lugares de tu ciudad usando un adjetivo ANTES del nombre del lugar para describirlo. Ejemplo: The big park, The busy hospital, The noisy street. (¡Recuerda que en inglés el adjetivo va primero!). Aplica la fórmula de colores (La Regla del Reportero): Vas a escribir 5 oraciones contando qué está haciendo la gente en esos lugares ahora mismo. Usa estos tres colores para no olvidar ninguna parte del Presente Continuo: Azul para la persona: The boy / The people Rojo para el verbo to be: is (si es uno) o are (si son varios). Verde para la acción con ING: playing / walking Ejemplo de cómo debe verse: The boy is playing in the big park. Señala la acción: Dibuja una flecha que conecte cada una de tus 5 oraciones con la persona exacta de tu dibujo que está haciendo esa acción. Prepárate para presentar: Cuando entregues tu póster, deberás leer tus oraciones como si fueras un presentador de noticias en vivo.
Planifica y comunica actividades futuras relacionadas con viajes y transporte, utilizando "going to" para expresar intenciones o planes. (4)
El Pasaporte de mis Próximas Vacaciones (My Next Trip Passport) Instrucciones: Imagina que estás planeando el viaje de tus sueños para las próximas vacaciones y debes presentarle tu itinerario a la agencia de viajes. Vas a crear un "pasaporte" visual mostrando tus planes. Sigue estos pasos exactamente: Prepara tu material: Dobla una hoja en blanco por la mitad para que parezca un pasaporte o un boleto de avión. En la portada escribe el título: "My Next Trip" y dibuja el lugar al que vas a viajar (ej. la playa, la nieve, otra ciudad). Elige tu transporte y actividades: Piensa cómo vas a llegar allí y qué vas a hacer. Elige al menos 5 acciones de viaje (por ejemplo: pack my suitcase, travel by plane, stay in a hotel, take photos, buy souvenirs). Aplica la fórmula de colores (La Regla del Viajero): Vas a escribir 5 oraciones contando tu plan de viaje. Para no olvidar ninguna palabra, usa estos tres colores: Azul para la persona y el verbo to be: I am o We are (¡Obligatorio usar el am/are!). Rojo para tu plan futuro: going to Verde para la actividad de viaje: travel by plane (Recuerda: el verbo va normal, sin "-ing"). Ejemplo de cómo debe verse: We are going to travel by plane. Decora con sellos: Al lado de cada oración, dibuja un pequeño sello de pasaporte o un icono que represente esa acción (una maleta pequeña, un avioncito, una cámara). Prepárate para presentar: Vas a entregarme tu pasaporte y me vas a contar tus planes en voz alta como si fueras un turista emocionado. Te haré una pregunta sobre tu transporte (ej. "How are you going to travel?").
Narra experiencias de viajes pasados, aplicando el pasado simple del verbo "to be" y de otros verbos irregulares para describir situaciones y eventos anteriores. (4)

CENTRO COMERCIAL DE EDUCACION MEDIA MARGARITA BOSCO

INFORME DE PLANES DE MEJORAMIENTO

GRADO SEXTO PERIODO CUARTO AÑO LECTIVO 2026

El Álbum de Fotos de mi Mejor Viaje (My Best Trip Photo Album) Instrucciones: Vas a crear un mini-álbum de fotos para contarme sobre un viaje increíble que hiciste en el pasado (puede ser real o inventado). Como en el pasado las cosas ya ocurrieron, los verbos cambian de forma. Sigue estos pasos con mucho cuidado: Prepara tu material: Toma una hoja en blanco y divídela en 4 cuadros grandes, como si fueran 4 fotos tipo Polaroid. Elige tus verbos irregulares: Vas a usar verbos rebeldes que cambian totalmente en pasado y NO llevan "-ed" (ejemplo: go -> went, eat -> ate, see -> saw, take -> took). También usarás el verbo to be (was/were). Aplica la fórmula de colores (La Regla del Viajero en el Tiempo): Vas a escribir 1 oración debajo de cada "foto" (4 oraciones en total). Para no mezclar las reglas, usa estos tres colores: Azul para el sujeto: I, We, The beach, The food. Rojo para tu verbo irregular o was/were en pasado: went, ate, was, were. Verde para el resto de la oración: to the beach, delicious pizza. Ejemplos de cómo debe verse: We went to the beach. (Acción) The food was delicious. (Descripción) ¡Atención a la regla de oro! Nunca, NUNCA pongas la palabra was o were al lado de otro verbo en rojo. ¡Es una trampa! (No escribas "I was went"). Ilustra tus recuerdos: Dentro de cada cuadro, haz un dibujo que represente exactamente lo que dice tu oración en pasado. Prepárate para presentar: Cuando me entregues tu álbum, te pediré que me cuentes tu viaje leyendo tus 4 oraciones. Presta atención a la pronunciación de los verbos que cambiaron.

MATEMATICAS

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS SOCIALES

MUSICA

DANZA

DIBUJO

DANZA Y DIBUJO

COMPETENCIAS INTEGRADORAS

Aporta sus conocimientos para el desarrollo de actividades comunes que contribuyan al cuidado y preservación de los ecosistemas. (4)

Crear un juego creativo didáctico relacionado con el tema para profundizar las temáticas Vistas Realizar una propuesta de una campaña contra el maltrato animal de forma creativa y sustentar Entregar el cuaderno con las actividades desarrolladas en clase y sustentar

EDUCACION FISICA

EDUCACION RELIGIOSA ESCOLAR

Descubre en el Misterio Pascual la revelación de un Dios que, por amor, restaura y renueva la dignidad de la persona humana (4)

Debe realizar lo trabajado en clase y entregar actividades que no fueron desarrolladas durante el periodo ya que estas ayudan a reforzar el tema. Presentar una exposición para sustentar lo visto en el CUARTO periodo.

INFORMATICA Y TECNOLOGIA

CONTABILIDAD

DIGITACION TECNICAS DE OFICINA

MATEMÁTICA FINANCIERA

FORMACION CONVIVENCIAL